



**ENZO FAVATA MARCELLO PEGHIN SALVATORE MAIORE**



**Enzo Favata, sax soprano , clarinetto basso  
Marcello Peghin chitarre 10 corde  
Salvatore Maiore contrabbasso**

Dalla Sardegna passando per Africa Brasile verso l'Oriente . Un viaggio percorso tra la musica ed immagini mentali, nelle storie raccontate dal un affascinante un trio composto da tre jazzisti internazionali che hanno come comune denominatore di appartenere alla Sardegna la bellissima isola del Mediterraneo

Tre carriere ultra trentennali che vedono riunirsi in un unico progetto musicale che ha come linguaggio comune un jazz contemporaneo suonato in maniera diversa, pieno di richiami emozionali.

Nelle atmosfere notturne, calde e intime del racconto, l'accento sulla narrazione è molto chiaro, nella musica si intersecano in maniera naturale elementi antichi e moderni.

Una formazione interamente composta da tre forti personalità artistiche nate in un isola, la Sardegna, la cui impronta resta nelle loro anime, nonostante l'esperienza e la notorietà internazionale.

Un suono davvero originale: la bellissima ed unica voce strumentale , fortemente riconoscibile del sax soprano di Enzo Favata , che lo pone tra i migliori specialisti di questo strumento; il suono corposo e profondo del contrabbasso di Salvatore Maiore, dove convergono esperienze classiche e folcloriche insieme al mondo sonoro del jazz europeo ; le architetture e la spazialità delle armonie prodotte dalle chitarre di Marcello Peghin, virtuoso paragonabile al miglior Egberto Gismonti .



Il repertorio è una navigazione sonora, verso distanti continenti musicali, differenti rotte convergono nella musica del trio, questa è la ricetta arricchita da questi contasti.

Si possono ritrovare il Brasile, nel suo versante più rarefatto e lunare, l'Europa del Nord, la Sardegna, la Persia e certi accenti del Metheny "rurale il resto è una continua scoperta.

**Il trio ha recentemente fatto una tournée in Cina con un grande successo di pubblico e di critica**

## ENZO FAVATA

**soprano sax, clarinetto basso e contralto, strumenti etnici a fiato**

Nella sua lunga carriera concertistica ha presentato i suoi progetti in molti prestigiosi festival e palcoscenici, in Italia e all'estero, e ha suonato e registrato con musicisti di grande rilievo: il \*\*maestro argentino Dino Saluzzi, il trombettista Enrico Rava, Miroslav Vitous , Mulatu Astatke icona del jazz etiope, Sajnkho Namtchylak la voce ancestrale di Tuva (Mongolia), la tromba di Lester Bowie, Art Ensemble of Chicago, Metropole Orkest famosa orchestra della Radio Televisione Olandese, Dave Liebman, Guinga chitarrista brasiliano, Omar Sosa, Jan Bang, Eivind Aarset, Django Bates,\*\* ma anche altri bravi musicisti come Daniele Di Bonaventura, il coro dei Tenores di Bitti e Tenores di Orosei, le voci megalitiche della Sardegna, le cantanti Dudu Manhenga, Hope Masike dallo Zimbabwe, Ivan Mazuze dal Mozambico. Attualmente ha al suo attivo 16 dischi.

E' inoltre autore di "paesaggi sonori" per musei ed esposizioni.

E' direttore artistico del Festival Internazionale Musica sulle Bocche, che si tiene da 16 anni a Santa Teresa Gallura, in Sardegna, una delle manifestazioni più conosciute del panorama jazzistico italiano, caratterizzata sia per un cartellone sempre innovativo, che per la sensibilità nei confronti dei temi dell'ambiente e del paesaggio, con i famosi concerti al tramonto ed all'alba in riva al mare della Sardegna.



## **SALVATORE MAIORE**

### **contrabbasso**

Contrabbassista e compositore, tra i musicisti italiani più apprezzati, attualmente membro stabile del trio di Stefano Battaglia con cui ha pubblicato diversi dischi con la ECM lunga serie di collaborazioni tra le quali il quartetto di Franco Cerri e Enrico Intra, Glauco Venier, con Paolo Fresu, l'Italian Project di Kenny Wheeler, il quartetto di Achille Succi, il Trio Ammentos, il Trio Amada, il duo con Achille Succi, Peo Alfonsi e l'orchestra Egea, Gabriele Mirabassi, Stefano Battaglia con il quale ha pubblicato i cd "Re:Pasolini" nel 2005, "The River of Anyder" in trio nel 2011 e sempre in trio "Songways" nel 2013, tutti per la casa discografica ECM. Altri ancora come Lee Konitz, Nguyễn Lê, Billy Cobham, Franco D'Andrea, L. Butch Morris, Joseph Jarman, Steve Grossman, Cedar Walton, Eliot Zigmund, Gianluigi Trovesi, Luca Flores, Paolo Birro, Kyle Gregory, Roberto Dani, Jacques Pellen, Pietro Tonolo, Oliver Lake, Ralph Alessi, Chris Speed, Noa, Don Byron, Al Di Meola, Akira Tana, Gil Goldstein.

Ha partecipato a più di 50 pubblicazioni discografiche e ha suonato nei maggiori festival di jazz internazionali.

È direttore del Dipartimento di Musica Jazz del Conservatorio di Vicenza, dove è docente di contrabbasso jazz e basso elettrico.



## **MARCELLO PEGHIN**

### **chitarra 10 corde & viola caipira**

Chitarrista e compositore, suona abilmente sia la musica colta e improvvisata. Un virtuoso della chitarra classica a 10 corde, della chitarra baritono e la chitarra brasiliana viola caipira, Nella sua carriera ultra trentennale ha suonato in tutto il mondo e collaborato con musicisti di fama internazionale, come Dino Saluzzi, Enrico Rava, Tony Scott, Lester Bowie, Sainkho Namtchylak. Ha pubblicato due CD, "Variazioni Goldberg" e "Il clavicembalo ben temperato" di JS Bach, adattato per le chitarre 10 corde.





**BOOKING**

Jana Project

+393358410237

mail: [janaprojectbooking@gmail.com](mailto:janaprojectbooking@gmail.com)