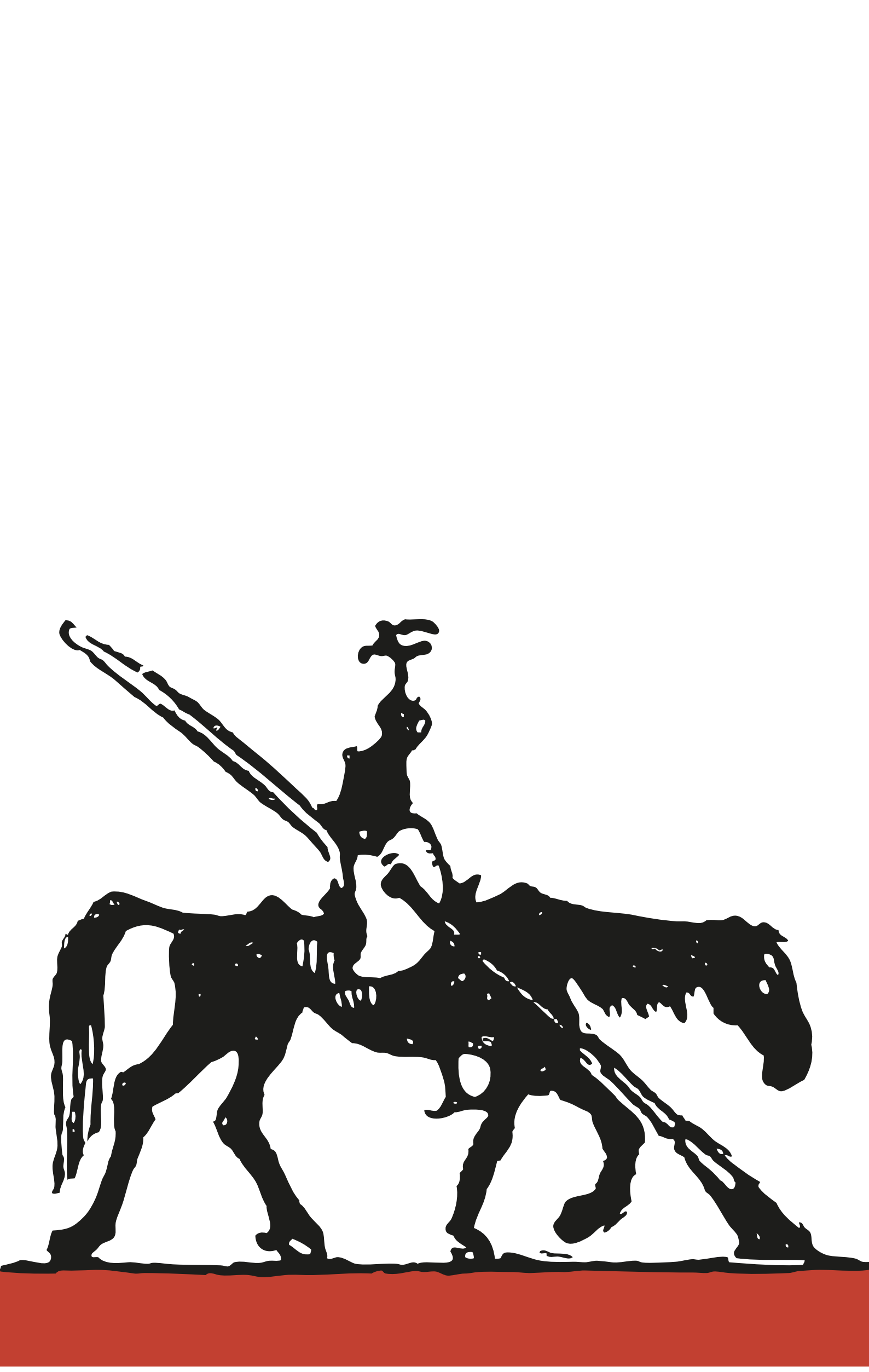
4ª Biennale dell' Incisione Italiana Carmelo Floris

Olzai, dal 19 ottobre 2024 al 31 marzo 2025



COMUNE DI OLZAI

Casa Museo Carmelo Floris

con il contributo di

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

con il patrocinio di

BIM TAL ORO

Unione dei Comuni di Barbagia - Olzai - Ottana - Sarule - Ollolai - Lodine - Gavoi - Ovodda - Tiana

Distretto Culturale del Nuorese
Atene della Sardegna

ACCADEMIA DI BELLE ARTI Mario Sironi NUORO

incisori contemporanei

Conservatorio Canepa

PCM STUDIO Press Office & Communication

Apertura mostra: dal 19 ottobre 2024 al 31 marzo 2025
venerdì, sabato e domenica dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 18
Info e prenotazioni visite guidate: 366 462 5022 • museocarmelofloris@gmail.com

La IV Biennale di incisione di Olzai, allestita negli spazi di Casa Mesina Cardia, con la Direzione Artistica di Enrico Piras, vede coinvolti 36 artisti provenienti dall'Italia e dall'estero.

Ognuno degli artisti invitati partecipa con due opere, rappresentative della ricerca e della sperimentazione nel campo dell'incisione contemporanea.

L'esposizione, eterogenea sia nelle tecniche, che nei temi attraverso le 72 opere scelte, vuole, ancora una volta, offrire ai visitatori, una visione ampia sull'incisione regionale, nazionale ed internazionale.

Le opere, muovono dal figurativo all'astrattismo, con rimandi alla storia dell'arte contemporanea e in alcuni casi all'incisione sarda della prima metà del Novecento e quindi al lavoro di Carmelo Floris, Stanis Dessy, Mario Delitala e Felice Melis Marini, già profondamente legati al paese di Olzai.

Le incisioni proposte, realizzate principalmente in xilografia, puntasecca e acquaforte, su fogli di medio formato, sono rappresentative non solo del virtuosismo tecnico di cui tutti i partecipanti sono esponenti di spicco, ma anche di una tensione verso la sperimentazione, nella commistione di lastre di varie misure e materiali, per ottenere l'opera finita.

Il segno, la linea e il gesto di ogni artista, sono parte di un viaggio nell'incisione che il Comune di Olzai e il Museo Carmelo Floris, hanno iniziato molti anni fa e che, ancora oggi, rappresenta per il territorio, un momento di incontro e crescita culturale fondamentale.

Artisti in mostra:

Salvatore Atzeni, Gino Bacchiddu, André Beauchat, Claudia Cabras, Malgorzata Chomicz, Elisa Cornacchia, Alessandra Cossu, Giampaolo Dal Pra, Fausto De Marinis, Angelo De Santis, Giovanni Dettori, Fernando Di Stefano, Renzo Galardini, Renato Galbusera, Vincenzo Gatti, Gabriella Locci, Davide Manca, Leonardo Marenghi, Marcela Alcira Miranda, Guido Navaretti, Claudio Olivotto, Maria Antonietta Onida, Maristella Pau, Paolo Petrò, Vincenzo Piazza, Giovanni Sanna, Daniela Savini, Gianfranco Schialvino, Nicolino Sirigu, Roberto Stelluti, Laura Stor, Pierangelo Tieri, Giovanni Timpani, Marco Useli, Gianni Verna, Man Zhuang.

IV Biennale Incisione Italiana

Organizzazione
Comune di Olzai
Casa Museo e Pinacoteca Carmelo Floris

Curatela
Chiara Manca

Comitato scientifico
Enrico Piras (direzione artistica)
Maria Luisa Frongia, Chiara Gatti e Nicola Micieli (esperti)

Contributi
Regione Autonoma della Sardegna

Patrocinio
BIM Taloro
Unione dei Comuni di Barbagia
Distretto Culturale del Nuorese

Collaborazione
Associazione Nazionale Incisori Contemporanei
Accademia di Belle Arti Mario Sironi
Conservatorio Luigi Canepa

Media Partner
Artuu Magazine

Ufficio stampa
PCM Studio di Paola Manfredi

Mostra

Allestimento
Mancaspazio, Nuoro

Progetto grafico
Eikon snc, Nuoro

Stampa
La stamperia, Nuoro

Assistenza e visite guidate
Soc. Coop. Pintadera, Pozzomaggiore

Catalogo

Grafica e cura editoriale
Eikon snc, Nuoro

Riproduzione fotografiche
Daniele Brotzu (Bentu Experience)

Stampa
Nuove Grafiche Puddu, Ortacesus, Cagliari